

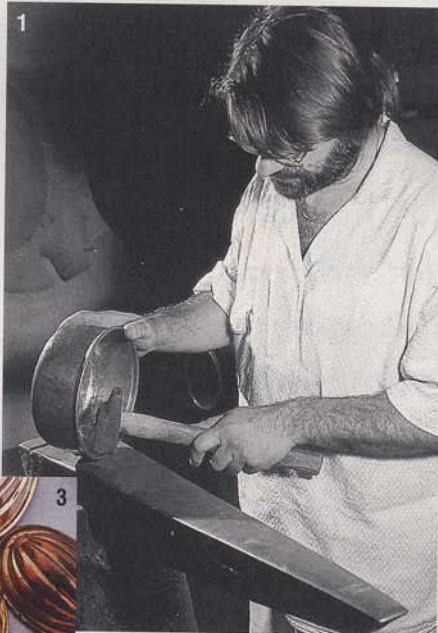
# artigianato

di Stefania Kuster

## VICENZA

### GLI STAMPI DELLA NONNA

Chi ama i vecchi stampi in rame per torte, sfornati e budini, oppure i begli attrezzi da cucina che le nostre bisnonne appendevano vicino alle stufe, potrà trovarli ancora nel piccolo laboratorio artigianale che Lorenzo Barato ha ereditato dal nonno, e dove, con le antiche tecniche tradizionali, continua a produrre le forme di un tempo. Qui, tra pinze, martelli e utensili per lo sbalzo, prendono vita anche artistiche ciotole e piatti decorati, tutti in rame, con motivi per lo più rinascimentali. Da alcuni anni Barato ha poi affiancato agli oggetti della tradizione più classica anche una serie di nuovi pezzi decorati con un'interessante tecnica di smalto a fuoco, e destinati a ornare le case realizzate in stile più moderno. Si tratta dunque di una bottega piena di sorprese, dove è anche possibile far riprodurre oggetti antichi su disegno. Stampi e casseruole costano a partire da 70mila lire, gli oggetti decorati con smalti a fuoco vanno dalle 150mila lire in su. **Lorenzo Barato, via Vanzo Nuovo 18, Camisano Vicentino (Vi), ☎ 0444/410796.**



1, 2 e 3. Lorenzo Barato e alcune sue opere in rame. 4 e 5. Piastrelle in ardesia e marmo di Ardesia Fontanabuona. 6, 7 e 8. Micaela Curetti e tre suoi decori.

## MILANO

### IL DÉCOR DEI SOGNI

**Un pavimento da ravvivare? Una parete da decorare? Micaela Curetti è in grado di realizzare i sogni di chiunque. Oltre a collaborare con noti architetti, questa giovane artigiana ha decorato gli ambienti più vari, dalle discoteche ai palazzi settecenteschi. Tra i lavori che le si possono commissionare, ci sono tutte le tecniche del finto marmo, dello stencil, del finto intarsio, del finto legno, del finto mosaico. Belli e originali i tappeti in cocco e sisal che la Curetti impreziosisce con fiori, greche, disegni tipo Aubusson, nature morte. I materiali da lei utilizzati sono colori acrilici fissati con un particolare miscuglio di vernici, che consentono la durata nel tempo. I prezzi dipendono dalla complessità del disegno e dal materiale: dalle 70mila lire al metro lineare alle 120mila lire al metro quadro (i tappeti). **Micaela Curetti, via Messina 8, Milano, ☎ 02/33107163.****

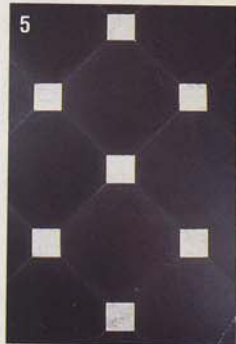


## GENOVA

### UN MONDO DI ARDESIA

Nell'entroterra ligure, l'antica lavorazione dell'ardesia è più che mai viva: ne sono testimoni le numerose botteghe che lavorano la pietra nera locale. Una delle più specializzate è Ardesia Fontanabuona. Oltre a realizzare splendide pavimentazioni per esterni e coperture per tetti, questo laboratorio propone una vasta gamma di combinazioni di diversi materiali con l'ardesia, per la messa in opera di raffinati pavimenti d'interno. C'è il disegno detto alla Genovese, con lastre di ardesia ottagonali e quadrotti di marmo (130mila lire al metro quadro), il motivo a Quadrifoglio (340mila lire), la Rosetta (320mila lire); e poi i rombi alternati di cotto e ardesia, le riquadrature a greca con diverse varietà di marmi. Anche nel campo dell'oggettistica, Ardesia Fontanabuona offre un'ampia scelta: dai sottopiatte ai posacenere, dalle cornici agli appendiabiti, dalle panche alle consoles. Lo stile dei complementi varia dal Barocchetto ligure al moderno design.

**Ardesia Fontanabuona, v. Alberogrosso 10, Cicagna (Ge), ☎ 0185/92395.**



GIOVANNA DAL MAGRO