



marieclaire | lifestyle
www.marieclaire.it/lifestyle

Intimacy

**A Pigalle, la
MORBIDA sobrietà
di una giramondo
dello stile.
Le SCORCIATOIE
del buon ricevere**



FOTO D'AUTORE E SPECCHI BOUDOIR NELLA MAISON FORMATA
FAMIGLIA DI GABRIELLA CORTESE (ANIMA DI ANTIK BATIK)

di Marina Moretti foto Eric Morin



OUI, PARIS

CLASSICI MODERNI

In questa pagina,
Mix di forme e
lunghezze diverse
per le lampade di
Tom Dixon che
illuminano la scala a
chiocciola.

Pagina accanto.
Serigrafie e foto
d'Antoine D'Agata
sopra la vecchiaia
credenza recuperata.







VERY PRIVACY
In questa pagina.
Boiserie e vasca
ovale nel bagno
british style; nella
foto, il padrone
di casa da piccolo,
con i nonni
in Bretagna.

Accanto. Un'aria
anni 50 nel
guardaroba salotto,
arredato con
armadi a specchio.



COLOR CHOCOLATA

In questa pagina.
All'ingresso, bambù
impressionisti
dipinti a mano
sulla tappezzeria
di seta.

Accanto. In salotto,
tonalità calde per
pareti e libreria
realizzata su misura.
Davanti al camino in
legno marmorizzato,
un divano
blu inchiostro.





JE
L'ETAIME
JE



FASHION





DETTAGLI DI STILE Dall'alto, in senso orario.
In sala, sedie rivestite di velluto attorno a un
tavolo minimal. Gabriella Cortese, artefice
della griffe Antik Batik. Cuscini foderati con i
tessuti delle sue collezioni moda. Una borsa
ricamata, esposta come un oggetto design.



Abita con il marito, l'attore francese Marc Rioufol, e il loro bambino in una villetta privata subito dietro Pigalle, il quartiere di Parigi che ha riscattato la fama di zona equivoca grazie a una miriade di locali e ristoranti che attirano *branché* e *socialite*. Ma per Gabriella Cortese, artefice da 17 anni della griffe Antik Batik, questa villetta su tre piani con un piccolo giardino esterno significa soprattutto un indirizzo permanente, quello a cui tornare dopo ogni viaggio. Torinese di nascita e parigina d'adozione, la sua è infatti una vita da globetrotter, con frequenti soggiorni a Delhi e Jaipur, dove trova spunti e abili artigiani per creare gli abiti e gli accessori etno chic che contraddistinguono il suo marchio. Questo, «nonostante si assista a un livellamento al basso anche in India. E non sia sempre facile far capire al cliente finale l'unicità del fatto-a-mano», spiega.

Diversamente dalla sua moda, questa casa non ha nulla di esotico. «È così, ha più del cottage all'inglese che della caverna di Ali Babà. In realtà è un miscuglio di tante cose, mi piace immaginarla come un viaggio, non tanto nella geografia, ma nell'ispirazione. Per i colori e l'atmosfera ho fatto riferimento alla Mitteleuropa, ai quadri di Klimt e Oscar Kokoschka, con un tocco di Giappone qua e là. All'entrata, per esempio, c'è una tappezzeria di seta dipinta con piante di bambù. Un disegno abbastanza appariscente, smorzato da un fondo marrone».

Legni scuri, velluti, toni tranquilli: perché scelte così classiche? «Diciamo che in questa casa abbiamo riunito le cose di due vite, la mia e quella di mio marito. E con Michela Curetti, la decoratrice che mi ha aiutato nel restyling, ho cercato di conciliare le due anime, maschile e femminile. C'è un certo rigore negli spazi comuni, ma mi sono ritagliata anche un guardaroba delizioso, foderato di specchi e rasi color cipria. Alla fine mi sento di dire che quando un matrimonio sopravvive a una ristrutturazione durata tre anni, il più è fatto!».

Cosa c'è di Antik Batik negli arredi? «Mi vengono in mente i tessuti ricamati e le stampe esclusive, usati per fodere e cuscini sparsi ovunque. Ma forse quel che lega il tutto è una voglia di autenticità. Come nella scelta delle foto alle pareti: dal ritratto di famiglia con mio marito Marc sulle ginocchia di suo padre, agli scatti di Antoine D'Agata, un artista che è anche nostro amico, si tratta sempre di immagini con un significato che va oltre la pura funzione decorativa».

Prossima destinazione? «Una suite all'hotel Gray d'Albion durante il festival di Cannes, per vestire alcune attrici. Magari con le nuove maglie in cashmere ricamate che produco insieme a Georgina Brandolini d'Adda». Pas mal, no? □