



QUIN

QUADERNO DI INTERNI

luglio, agosto 2017

ANNO IV, BIMESTRALE

#21

5 EURO

ED. UNDICI ✦ MICHELE NOTARANGELO

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 352/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1, COMMA 1 DCB - BRESCIA
DATA DI PRIMA IMMISSIONE SUL MERCATO: 11 LUGLIO 2017

{ DI MACCHINE, D'AEROPLANI E DI CAVALLI ✦ IL BORGO INCANTATO ✦ VIVERE IN UN'ABBAZIA }





S.G. DI GATTO MAURO & C. SNC

Fondata nel 1988 da Mauro Gatto, che ne è anche il titolare con il fratello Daniele, la ditta SG Gatto opera nel settore dell'edilizia civile ed industriale realizzando svariate lavorazioni in carpenteria metallica e acciaio inossidabile: infissi, coperture capannoni, scale, recinzioni, strutture per ascensori e molto altro ancora. L'azienda piemontese lavora su misura e collabora con diversi studi di architettura e di interior design realizzando strutture e particolari personalizzati, fino ad arrivare a complementi d'arredo. I clienti variano, quindi, dalla grande impresa edile agli studi di architettura e design fino al privato. L'azienda opera prevalentemente a livello regionale ma si sposta anche in Lombardia e Liguria.

IN QUESTO INTERNO

L'azienda S.G. ha realizzato diversi complementi d'arredo.

VIA DELL'ARTIGIANATO, 1
MONTALDO ROERO (CUNEO)

T: 0172 40641

AMMINISTRAZIONE@SGGATTO.IT

WWW.SGGATTO.IT

ANCHE NEL BAGNO PADRONALE E IN QUELLO DEI BAMBINI, IMPREZIOSITI DA UNA SERIE DI ELEGANTI LAMPADE A PARETE, SPICCA IL LAVORO DELL'INTERIOR DESIGNER MICHELA CURETTI, CHE HA DISEGNATO IL MOBILE DEL LAVABO E UNA PARTE DELL'ILLUMINAZIONE.



Alcune parti dei soffitti e delle murature preesistenti sono stati restaurati filologicamente ed inseriti, come frammenti capaci di rimandare alla vita precedente dell'edificio, all'interno del nuovo sistema di relazioni spaziali e distributive. Un lavoro accurato e minuzioso, dunque, durato due anni, durante i quali è stato studiato ogni angolo, ogni piccolo spazio a disposizione, per ottenere il massimo risultato. I materiali e le finiture, pur riprendendo quelli tradizionali, sono stati alla fine utilizzati con una sensibilità spiccatamente moderna. Questa scelta ha consentito di contestualizzare l'intervento, radicandolo nel luogo e nella storia, senza ricorrere a facili assimilazioni di carattere pittoresco. Michela Curetti è così riuscita a creare una casa emozionante in cui si sente tutta l'atmosfera del passato e si vive pienamente nel presente.





RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
MICHELE NOTARANGELO
ANDREA RINALDI

{ VIVERE IN UN'ABBAZIA

SPAZI EMOZIONANTI IN TONO CONTEMPORANEO

Rendere moderna un'antica abbazia senza stravolgerne le origini e la storia. In una perfetta sintesi tra linguaggio architettonico contemporaneo e rispetto della struttura esistente. Compito arduo e impegnativo, ma che si è concretizzato alla perfezione in una piccola frazione di La Morra, in terra di Barolo e di grandi vini, dove si trova l'Abbazia di San Martino di Marcanasco. La proprietà è di Pietro Ratti, giovane presidente del Consorzio del Barolo, che ne ha fatto restaurare con cura una parte, nella quale ora vive con i suoi due figli. Per gli interni il lavoro è stato affidato a Michela Curetti, interior designer di Mondovì, che ha conservato la struttura preesistente della casa e il fascino dello spazio, adattando l'appartamento al gusto e alle esigenze della giovane famiglia. Oggi la casa, che si sviluppa su tre livelli, si presenta con

una ritrovata dignità: elegante e contemporanea, ma senza eccessi formali e con la naturale sobrietà dei tempi passati. Soprattutto nella zona giorno, l'anima pulsante e più raffinata della casa, in cui il proprietario ha voluto preservare armadi a muro e il soffitto a volta, in modo da non interferire con l'antica struttura e dove trovano posto anche alcuni arredi disegnati da Michela Curetti, come il tavolo basso, di fronte al divano. Poco oltre, la cucina a vista, realizzata su misura, in acciaio e legno laccato, comprende sedie in paglia e luci di chiara ispirazione vintage. Tutti gli ambienti, in cui scorre sinuosamente il pavimento a parquet fornito dall'azienda australiana Antique Floors, si affacciano in sequenza lungo il corridoio, con il riscaldamento assicurato da una grande stufa in ceramica, la cui aria calda viene convogliata in tutte le camere.



Al primo piano si svolge la zona notte, con due camere e altrettanti bagni, più lo studio del proprietario. Riccamente arredata è la camera padronale, in cui spiccano altri oggetti ideati da Michela Curretti, come i tavolini rotondi in cuoio e legno o la panca in tessuto ai piedi del letto, e arredi vintage, come la poltrona con un tessuto di Nina Campbell. Il progetto ha cercato anche di esaltare la geometria e lo spessore delle murature. I varchi sono stati pensati come tagli netti, le differenze di allineamento sono state messe in evidenza tramite arretramenti ed avanzamenti inseriti in un disegno geometrico relazionato ai varchi, alle finestre e agli arredi fissi, come le librerie e le nicchie, che sono stati ricavati attraverso aggiunte o sottrazioni della massa muraria.



AL PIANO TERRA, DOVE SI TROVA LA ZONA GIORNO, CI SONO LA ZONA PRANZO E LA CUCINA, CHE CONTRAPPONE ELEMENTI CONTEMPORANEI IN ACCIAIO, COME IL MODELLO DI ARCLINEA, AD ALTRI DI CHIARA IMPOSTAZIONE VINTAGE COME LE SEDIE IN LEGNO E PAGLIA. QUESTO AMBIENTE COMPRENDE ANCHE MOBILI A MISURA REALIZZATI SU DISEGNO DI MICHELA CURETTI E IL TAVOLO GRAY, IDEATO DA PAOLA NAVONE. I PAVIMENTI IN LEGNO, COME NEL RESTO DELLA CASA, SONO FIRMATI DALL'AZIENDA AUSTRALIANA ANTIQUE FLOORS.



105





106



l'altra didascalia

Erano mesi che non succedeva. Stanotte finalmente ho sognato. Di essere una farfalla, un capolavoro della natura quindi, ammirato da tutti per l'umanità dei miei colori, per i miei riflessi cangianti e per la sorprendente varietà dei disegni sulle ali. All'improvviso, il mio spirito si è risvegliato, si è staccato dal passato e ho spiccato il volo verso la libertà e la gioia di essere. Come simbolo della spiritualità umana, capace di liberarmi dalla materia e, accanto a me, decine di farfalle che accompagnavano il mio volo. Un volo inarrestabile, interrotto solo dai miei doveri quotidiani. Quasi quasi mi rimetto a dormire...



SULLA SCALA SORPRENDE UNA LUCE A SOSPENSIONE, SIMILE AD UNA SCULTURA, REALIZZATA DA ANGELA ARDISSON IN FASCETTE DI OTTONE.



ATMOSFERA D'ANTAN NEL SALOTTINO DELLA TELEVISIONE, ARREDATO CON UN DIVANO IN PELLE, POLTRONCINE VINTAGE E UNA LIBRERIA IN FERRO A MISURA, SU DISEGNO DI MICHELA CURETTI.

MICHELA CURETTI INTERIOR DESIGN

Dopo gli studi all'Accademia delle Belle Arti dove consegue il diploma in scultura, sua prima passione, Michela Curetti inizia un percorso di decorazione d'interni. Si forma con l'esperienza diretta lavorando con gli esperti del settore, nelle botteghe, entrando in contatto con gli artigiani dell'arredamento manipolando con sapienza motivi e tradizioni diverse. Nel 1992 nasce lo studio MICHELACURETTI INTERIORDESIGN. Lo stile di Michela si contraddistingue per la capacità di essere trasversale negli stili accostando elementi contemporanei, classici e vintage rispettando il dna di ogni luogo, casa, gusto e richieste del committente. Vermeer, Caravaggio, Delacroix sono esempi di tanti artisti che rivivono nel suo lavoro, attraverso la lezione del colore e della luce, che usa come mezzi di espressione emozionale. Concretamente progetta e lavora lo spazio in tutte le sue dimensioni con particolare attenzione alla ricerca di dettagli, colori, luci, tessuti, oggetti e mobili che lo rendano unico e suggestivo.

IN QUESTO INTERNO

Michela Curetti ha progettato gli spazi, scelto i materiali, rivestito pareti e pavimenti, scelto gli arredi, disegnato a misura i mobili, studiato il colore, scelto accessori e complementi.

VIA P. SORESI, 23 MONDOVÌ (CUNEO)

T: 0174 551020 CELL: 347 97279

INFO@MICHELACURETTI.COM

WWW.MICHELACURETTI.COM

TUTTO TENDE DI DUTTO DOMENICA

L'azienda Tutto Tende nasce nel 1990 dalla passione e dall'intraprendenza di Domenica e Carlo. Col passare degli anni l'azienda, guidata da Domenica Dutto e specializzata nella realizzazione di rivestimenti ed imbottiture di divani, poltrone e sedie, oltre che nella produzione di tendaggi per l'interno classici e tecnici, come tende a rullo, plissé veneziane, è cresciuta, continuando a proporre alla clientela tessuti e materiali della migliore fattura, affiancandosi a produttori esterni che amano ricercare e dare al cliente i prodotti migliori. La produzione artigianale viene confezionata interamente all'interno dell'azienda sotto il diretto controllo della signora Domenica.

IN QUESTO INTERNO

Tutto Tende ha confezionato i tendaggi fornendo i bastoni scorrevoli forgiati a mano da un abilissimo artigiano, che collabora con l'azienda per le lavorazioni particolari. Oltre a questo, la cucineria, il rivestimento delle poltrone e gli imbottiti.

VIA BEINETTE, 7 CHIUSA DI PESIO (CUNEO)

T: 0171 735155 CELL: 338 507263

TUTTOTENDE2011@GMAIL.COM

WWW.TUTTOTENDE.COM

SCORCI DEL LIVING CON I DIVANI IN LINO IDEATI DA ANTONIO CITTERIO. NELLA PARTE DESTRA DI QUESTO AMBIENTE SI TROVA UN MOBILE SU CUI POGGIANO UNA SCULTURA IN FERRO DI SCIORTINO E UN PORTACANDELE DI JACKIE TUNE. OLTRE A QUESTO, TRA I DUE DIVANI SPICCA UN GRAZIOSO TAVOLINO BASSO IN LEGNO, ANCH'ESSO REALIZZATO SU DISEGNO DI MICHELA CURETTI.

