



LES ASTUCES DÉCO DE GABRIELLA CORTESE

MES SPOTS VINTAGE

✓ **Franck Schmidt**, un grand connaisseur des années 40 à 80 qui, en plus, trouve toujours ce que vous cherchez !
14, rue Diderot, 93100 Montreuil.
Tél. : 06 11 42 39 95.

✓ **Belle Lurette**. J'adore cet endroit, une sorte de vide-greniers très soigné où j'ai acheté des lampes vintage et un vieux banc d'école pour la chambre de mon petit garçon.
5, rue du Marché-Popincourt, Paris-11°. Tél. : 01 43 38 67 39.

✓ **Valérie Denis**, à l'Hôtel des ventes d'Argenteuil. Je suis une adepte de ses ventes aux enchères, qui proposent, entre autres, du linge de maison ancien et de la porcelaine.
19, rue Denis-Roy, 95100 Argenteuil.
Tél. : 01 39 61 83 57.

Elle a relooké les bobos, et même Ségolène Royal ! Gabriella Cortese, la créatrice d'Antik Batik*, nous ouvre sa maison du 9^e arrondissement de Paris, truffée d'idées cosy.

Qu'est-ce qui donne de l'esprit à une maison ?

Les objets personnels, pas forcément très beaux, mais qui font chaud au cœur, comme un meuble de ma grand-mère, une grande photo des ancêtres de mon mari posée au-dessus de la baignoire dans la salle de bains... Ces souvenirs de famille sans lesquels une maison n'a pas d'âme. Il n'y a rien de plus angoissant que ces appartements faits de A à Z par des architectes décorateurs qui vous remplissent jusqu'à la corbeille de fruits !



Composition de tableaux au-dessus de la commode.



Superposition de rideaux dans la chambre.

Votre touche déco ?

Assembler les objets du même type. Cela peut être plusieurs petits tableaux que j'accroche les uns à côté des autres au-dessus d'un canapé ou d'une commode en créant une composition. Ou trois petites appliques rectangulaires que je pose à 10 centimètres d'intervalle l'une de l'autre pour donner un côté graphique, ou encore deux miroirs anciens jumeaux que je place côte à côte dans les toilettes. Cela crée des mises en scène très décoratives.

La pièce la plus dure à décorer, selon vous ?

L'escalier ! Pour que ça ne fasse pas hôtel, on a fait pendre du plafond douze suspensions à des hauteurs différentes, en réalisant au préalable des essais avec des ballons.

À L'ÉTRANGER...

JE SUIS FAN DES PUCES DE TURIN, UNE VRAIE CAVERNE D'ALI BABA POUR LES LAMPES 70 ET LES VASES EN CRISTAL DE COULEUR. C'EST LÀ AUSSI QUE J'AI ACHETÉ MA SUSPENSION NOGUCHI. CHAQUE PREMIER DIMANCHE DU MOIS, PORTA PALLAZO.

Etes-vous parquet ou béton ?

100 % parquet. J'en ai mis dans toutes les pièces, cuisine et salle de bains comprises. Il est en chêne mat huilé, parce que j'aime quand ça fait naturel et un peu vieilli. Et, dans ma chambre, j'ai posé un tapis en laine très épais et confortable (chez Dedar, 20, rue Bonaparte, Paris-6°), sur lequel j'adore m'installer pour trier tous mes papiers.

Le plus difficile en déco ?

Trouver le juste équilibre entre le côté masculin et le côté féminin, pour que chacun, dans le couple, puisse s'y retrouver. Par exemple, dans notre chambre, la tête de lit est en cuir, mais les chevets années 40 sont en miroir.



Pluie de suspensions dans l'escalier.

Rideaux ou stores ?

Ni l'un ni l'autre dans le salon : j'aime que la lumière entre au maximum. Et, dans la chambre, définitivement rideaux qui, de préférence, traînent un peu par terre, et avec un effet volumineux grâce à l'accumulation des couches, une en taffetas de soie, une autre en coton épais et une troisième en tulle de soie. Cela donne du caractère et un côté cosy.

Vos couleurs préférées ?

Pour les tissus, j'aime toutes les teintes de violet, qui vont jusqu'au marron. Pour les murs, la couleur dominante est le blanc cassé, mais la bibliothèque du salon et toutes les portes et les plinthes sont peintes dans un marron très foncé, à base d'un mélange de noir, de gris et de marron : c'est très anglais et cela crée une unité dans la maison.

Le faux pas ?

La lumière qui vient du plafond et qui donne mauvaise mine à tout le monde. Les trucs pour un bon éclairage ? Multiplier les sources lumineuses. Dans mon salon/salle à manger, outre les six lampadaires disséminés dans la pièce, j'ai posé plein de petites lampes sur tous les meubles (commode, cheminée, bibliothèque...). La seule suspension que j'ai installée est une lampe en papier de Noguchi, posée à un mètre de la table de la salle à manger, pour donner une ambiance plus chaude.

PROPOS RECUEILLIS PAR SOLINE DELOS

* Ouverture, début février, de deux nouvelles boutiques à Paris : 113, rue Vieille-du-Temple, 4°, et 26, rue Saint-Sulpice, 6°.